

## अभ्यास प्रश्नपत्र - 2 (T-4)

अंक -40

कक्षा - छठवीं

समय -.1:30 मि

दिनांक -.10-02-2021

पाठ्यक्रम - वसंत पाठ - 10, 11, 13, पठित गद्यांश  
एवं पद्यांश।

निर्देश: T-4 के अभ्यास हेतु तैयार किए गए प्रश्नपत्र के प्रश्नों का अभ्यास लिखकर करें। इस प्रश्नपत्र में एक, दो, एवं पाँच अंकीय प्रश्न हैं।

प्रश्न1: उचित विकल्प का चयन कीजिए - (1×10=10)

क. 'झाँसी की रानी' कविता किसने लिखी है?

- अ) लक्ष्मी बाई
- ब) सुभद्रा कुमारी चौहान
- स) सुमित्रानंदन पंत
- द) केदारनाथ अग्रवाल

ख. लक्ष्मीबाई का प्रिय खेल था-

- अ) नकली युद्ध करना
- ब) व्यूह की रचना करना, शिकार करना
- स) सैन्य घेरना, दुर्ग तोड़ना
- द) उपर्युक्त सभी

ग. हेलेन केलर प्रकृति की चीजों को किस प्रकार पहचानती हैं?

अ) देखकर

ब) सूँघकर

स) छूकर

द) दूसरों से उसका वर्णन सुनकर

घ. लेखिका हेलेन केलर को किसमें आनंद मिलता है?

अ) लोगों से बात करने में

ब) प्रकृति को निहारने में

स) फूलों की पंखुड़ियों को छूने और उसकी घुमावदार बनावट को महसूस करने में

द) उपरोक्त में से कोई नहीं

ङ. आँखों वाले लोग बहुत कम क्यों देखते हैं?

अ) क्योंकि वे देखकर भी नहीं देखते

ब) उन्हें दिखाई नहीं देता

स) वे अपने को सर्वज्ञ समझते हैं

द) वे अंतर्यामी नहीं हैं

च. विभिन्न प्राकृतिक चीजों को छूने से लेखिका को कैसा महसूस होता है?

अ) प्रसन्नता

ब) दुःख

स) निराशा

द) हताशा

छ. लेखिका को किस काम में खुशी मिलती है?

अ) चीजों को देखकर

ब) प्राकृतिक चीजों को छूने में

स) लोगों से बातें करके

द) अन्य कार्यों में

ज. 'मैं सबसे छोटी होऊँ' कविता किसके द्वारा लिखी गई है?

अ) भगवतशरण उपाध्याय

ब) गुणाकर मुले

स) विष्णु प्रभाकर

द) सुमित्रानंदन पंत

झ. बच्चे किसके साथ रहने के लिए बड़ी नहीं होना चाहती

अ) माँ

ब) पिता

स) दादा-दादी

द) मित्र

ज. माँ के आँचल की छाया में बच्ची कैसा महसूस करती है?

अ) निर्भय

ब) उदास

स) भयभीत

द) इनमें से कोई नहीं

**प्रश्न2: उचित विकल्प का चयन कीजिए - (2×5=10)**

क. भोजपत्र की छाल कैसी होती है

अ) खुरदरी

ब) सख्त

स) टेढ़ी-मेढ़ी

द) चिकनी

ख. लक्ष्मी बाई की आराध्य कौन थी?

अ) लक्ष्मी

ब) भवानी

स) दुर्गा

द) काली

ग. राजवंशों की भृकुटी तानने से कवयित्री का तात्पर्य क्या है?

अ) तिरछी नजरों से देखना

ब) क्रोध भरी नजरों से देखना

स) एक आँख से देखना

द) युद्ध के लिए तैयार होना

घ. कवि ने अपने विचार किसके माध्यम से प्रकट किए हैं?

अ) माँ के रूप में

ब) छोटी बच्ची के रूप में

स) एक छोटे बच्चे के रूप में

द) एक कवि के शब्दों में

ङ माँ बच्ची को अब कौन सी कहानियां नहीं सुनाती

अ) भालू की

ब) भूत की

स) परियों की

द) रामायण की

**प्रश्न3: नीचे लिखे पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए एवं संबंधित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (1×5=5)**

सिंहासन हिल उठे, राजवंशों ने भृकुटी तानी थी।

बूढ़े भारत में भी आई, फिर से नई जवानी थी।

गुमी हुई आज़ादी की, कीमत सबने पहचानी थी।

दूर फिरंगी को करने की, सबने मन में ठानी थी।

चमक उठी सन 57 में, वह तलवार पुरानी थी।

बुंदेले हरबोलों के मुँह, हमने सुनी कहानी थी।

खूब लड़ी मर्दानी वह तो, झाँसी वाली रानी थी।

क. भारत को बूढ़ा क्यों कहा गया है?

ख. आज़ादी का विपरीतार्थक बताइए।

ग. लोगों ने क्या करने का निश्चय किया?

घ. सन सत्तावन में क्या हुआ?

ङ. लोगों ने कहानी किसके मुँह से सुनी?

**प्रश्न4: नीचे लिखे गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए एवं पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (1×5=5)**

कभी-कभी मेरा दिल इन सब चीजों को देखने के लिए मचल उठता है। अगर मुझे इन चीजों को सिर्फ छूने भर से इतनी खुशी मिलती है, तो उनकी सुंदरता देखकर तो मेरा मन मुग्ध ही हो जाएगा। परंतु, जिन लोगों की आँखें हैं, वे सचमुच बहुत कम देखते हैं। इस दुनिया के अलग-अलग सुंदर रंग उनकी संवेदना को नहीं छूते। मनुष्य अपनी क्षमताओं की कभी कदर नहीं करता। वह हमेशा उस चीज की आस लगाए रहता है, जो उसके पास नहीं है।

क. उपर्युक्त गद्यांश के पाठ एवं रचनाकार का नाम बताइए।

ख. किसका दिल क्यों मचल उठता है?

ग. किस प्रकार के लोग कम देखते हैं?

घ. मनुष्य किसकी कदर नहीं करता?

ङ. मनुष्य हमेशा क्या आस लगाए रहता है?

**प्रश्न5: निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए। (5×1=5)**

कान से न सुन पाने पर आसपास की दुनिया कैसी लगती होगी?

**प्रश्न6: नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए- (5×1=5)**

आपके जीवन में माँ का क्या स्थान है? आप माँ के लिए क्या करना चाहेंगे?

**ज्ञातव्य: यह अभ्यास प्रश्नपत्र पूर्णतया घर पर रहकर ही तैयार किया गया है।**