

Class Notes	
Class: सातवीं	Topic: अभ्यास कार्यपत्रक
Subject: हिंदी वसंत	वसंत- पाठ-3 हिमालय की बेटियाँ पाठ-4 कठपुतली व्याकरण- प्रत्यय, समास

हिमालय की बेटियाँ

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-

प्र. 1 'हिमालय की बेटियाँ' पाठ के रचयिता हैं-

- (a) भवानी प्रसाद मिश्र
- (b) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
- (c) शिवमंगल सिंह 'सुमन'
- (d) नागार्जुन

प्र. 2 लेखक को नदियाँ कहाँ अटखेलियाँ करती हुई दिखाई पड़ती हैं?

- (a) हिमालय के मैदानी इलाकों में
- (b) हिमालय की गोद में
- (c) सागर की गोद में
- (d) घाटियों की गोद में

प्र. 3 लेखक ने हिमालय और नदियों का क्या रिश्ता कहा है?

- (a) पिता-पुत्र का
- (b) पिता-पुत्रियों का
- (c) माँ-बेटे का
- (d) भाई-बहन का

प्र. 4 समतल मैदान में पहुँचकर नदियाँ कैसी हो जाती हैं?

- (a) सँकरी
- (b) छोटी
- (c) विशाल
- (d) उपर्युक्त सभी

प्र. 5 संप्रान्त शब्द का समानार्थक शब्द है

- (a) अशिष्ट
- (b) चरित्रहीन

- (c) शिष्ट, कुलीन
- (d) असभ्य

प्र.6 लेखक ने नदियों को हिमालय की बेटियों की संज्ञा क्यों दी?

- (a) क्योंकि नदी शब्द स्त्रीलिंग है
- (b) लेखक नदियों को हिमालय की बेटियाँ मानते हैं
- (c) हिमालय से निकलने के कारण हिमालय उन्हें नदियों के पिता लगते हैं
- (d) क्योंकि वे बाल लीलाएँ कर रही थीं

प्र.7 काका कालेलकर ने नदियों को किस नाम से पुकारा है?

- (a) लोक लुभावनी
- (b) लोकमाता
- (c) लोक कल्याणी
- (d) लोककथा

प्र.8 लेखक किस नदी के किनारे बैठे थे?

- (a) सतलुज
- (b) गंगा
- (c) यमुना
- (d) गोदावरी

प्र.9 हिमालय की बेटियाँ कैसी हैं?

- (a) चंचल
- (b) नटखट
- (c) गंभीर
- (d) क्रूर

प्र.10 "कहाँ ये भागी जा रही हैं?" लेखक ने यह प्रश्न किसके लिए किया है?

- (a) नदियों के लिए
- (b) समुद्र के लिए
- (c) हिमालय के लिए
- (d) घाटियों के लिए

प्र.11 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

अभी तक मैंने उन्हें दूर से देखा था। बड़ी गंभीर, शांत, अपने आप में खोई हुई लगती थीं। संभ्रांत महिला की भाँति वे प्रतीत होती थीं। उनके प्रति मेरे दिल में आदर और श्रद्धा के भाव थे। माँ और दादी, मौसी और मामी की गोद की तरह उनकी धारा में डुबकियाँ लगाया करता।

- (1) दूर से देखने पर नदियाँ लेखक को कैसी प्रतीत होती थीं?
- (2) लेखक द्वारा धारा में नहाने की तुलना किससे की गई है?
- (3) लेखक के मन में नदियों के प्रति कैसे भाव थे?

(4) नदियों में लेखक को स्नान करना कैसा लगता था?

प्रश्न 12 नदियों से होने वाले लाभों के विषय पर एक अनुच्छेद लिखिए।

कठपुतली

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए-

प्र.1 'कठपुतली' कविता के रचयिता हैं-

- (a) शिवमंगल सिंह 'सुमन'
- (b) शिवप्रसाद सिंह
- (c) यतीश अग्रवाल
- (d) भवानी प्रसाद मिश्र

प्र.2 कठपुतली को किस बात का दुख था ?

- (a) हमेशा हँसने का
- (b) दूसरों के इशारे पर नाचने का
- (c) हरदम खेलने का
- (d) हरदम धागा खींचने का

प्र.3 कठपुतली के मन में कौन-सी इच्छा जागी ?

- (a) मस्ती करने की
- (b) खेलने की
- (c) आजाद होने की
- (d) नाचने की

प्र.4 पहली कठपुतली ने दूसरी कठपुतली से क्या कहा?

- (a) स्वतंत्र होने के लिए
- (b) अपने पैरों पर खड़े होने के लिए
- (c) बंधन से मुक्त होने के लिए
- (d) उपर्युक्त सभी

प्र.5 कठपुतली गुस्से से क्यों उबल पड़ी

- (a) वह आजाद होना चाहती थी
- (b) वह खेलना चाहती थी

- (c) वह पराधीनता से परेशान थी
(d) उपर्युक्त सभी

प्र.6 'कठपुतली' शब्द का अर्थ है-

- (a) काठ की पुतली
(b) प्लास्टिक की गुड़िया
(c) मोम की पुतली
(d) इनमें से कोई नहीं

प्र.7 कठपुतली किससे बँधी थी?

- (a) रस्सी से
(b) धागों से
(c) डंडे से
(d) काठ से

प्र.8 कठपुतली ने अपनी इच्छा किस प्रकार प्रकट की?

- (a) हर्ष पूर्वक
(b) विनम्रता पूर्वक
(c) क्रोध पूर्वक
(d) व्यथा पूर्वक

प्र.9 कविता में कठपुतली किसकी प्रतीक है?

- (a) खिलौने की
(b) आम लोगों की
(c) स्वतंत्रता की
(d) उड़ने की

प्र.10 'मन के छंद हुए' का क्या अर्थ है?

- (a) दूसरे के मन का काम करना
(b) अपने लिए जीना
(c) अपने मन की बात सुनना
(d) नया जीवन जीना

प्र.11 सोच-विचार कर उत्तर दीजिये।

(क) कठपुतलियाँ अपने पैरों पर खड़ी क्यों नहीं हो सकती?

(ख) आजादी की बात कहने के पश्चात पहली कठपुतली क्या सोचने लगी?

व्याकरण

प्रत्यय

प्रश्न1 प्रत्यय की परिभाषा बताइए।

प्रश्न2 प्रत्यय कितने प्रकार के होते हैं? प्रत्येक के पाँच-पाँच उदाहरण लिखिए।

प्रश्न3 उपसर्ग एवं प्रत्यय में क्या भेद है? उदाहरण भी दीजिये।

प्रश्न4 तद्धित प्रत्यय की क्या पहचान है?

समास

प्रश्न1 'समास' का शाब्दिक अर्थ क्या है?

प्रश्न2 समास की परिभाषा बताइए।

प्रश्न3 सामासिक पद किसे कहते हैं? ये कितने होते हैं?

प्रश्न4 समास के कितने भेद होते हैं? उनके नाम लिखकर प्रत्येक के दो-दो उदाहरण दीजिये।

प्रश्न5 कर्मधारय एवं बहुव्रीहि समास में अंतर को उदाहरण द्वारा समझाइए।

प्रश्न6 ऐसे तीन समास बताइए जिनका पूर्व पद संख्यावाची होते हुए भी वे बहुव्रीहि समास में आते हैं।