

केवल पढ़कर समझो-

पाठ की रूपरेखा-

ऐसाचित्र बैली जौं इच्छित इस पाठ के अंतर्गत लेखक ने एक ऐसे पाठ का चित्रण किया है, जो कबीर के आदेशों पर -यलौते हुए उपने जीवन का निर्वासन करता है। ग्रामीण परिवेश को चित्रित करने के साथ - साथ इस पाठ में ग्रामीण संस्कृति को भी प्रस्तुत किया गया है। बालगीविन भगत के बाष्प व्यक्तित्व से यह भी बताने का प्रयास किया गया है कि सन्यासी जीवन का आधार बाष्प व्यक्तित्व ही नहीं, अपितु मानवीय सरोकार होता है।

बालगीविन भगत के माध्यम से लेखक ने सामाजिक बुराइयों स्वं रुदिवादी सौच पर प्रहर करते हुए मानवीयता की मात्रा को प्रतिपादित करने का प्रयास किया गया है।

### गद्यांश पर आधारित प्रश्न

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उन पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

बालगीविन भगत साधु थे। साधु की सब परिभाषाओं पर खरे उतरने वाले। कबीर को 'साहब' मानते थे, उन्हीं के गीतों को गाते, उन्हीं के आदेशों पर चलते। कभी झूठ नहीं बोलते, खरा व्यवहार रखते। किसी से भी दो-टूक बह करने में संकोच नहीं रखते, न ही किसी से खामखाह झगड़ा मोल लेते। किसी की चीज़ नहीं छोते, न बिना पूँछ व्यवहार में लाते। इस नियम को कभी- कभी इतनी बारीकी तक ले जाते कि लोगों को कुतूहल होता! कभी वह दूसरों के

जोत में श्रीच के लिए नहीं बैठते ! वह गृहस्थ जौँ लैलिमा,  
उनकी सब चीज़ 'साहब' की जी जो कुदू येत में पैदा  
होता था, सिर पर लाफ्कर पहले उसे साहब के दरवार में  
ले जाते, जो उनके घर से चार कोश की दरी पर था -  
शक कबीर पंथी मठ से मतलब ! वह दरबार में 'भैंट' रूप  
रख दिया जाकर 'प्रसाद' रूप में जो उन्हें मिलता, उसे  
धर लाते और उसी से गुजारा चलाते !

प्रश्न-1. "इस नियम को कभी इतनी बारीकी तकली जाते" - पंक्ति में  
किस नियम की बात की गई है ?

प्रश्न-2. बालगोविन भगत अपना गुजारा कैसे चलाते थे ?

प्रश्न-3. दो-दूक बात करने का क्या अभिप्राय है ?

गांधा पर आधारित प्रश्न - (पाठ्य - पुस्तक)

प्रश्न-1. खेतीबाड़ी से जुड़े गृहस्थ बालगोविन भगत अपनी किन  
चारित्रिक विशेषताओं के कारण साथु कहलाते थे ?

प्रश्न-2. भगत की पुत्रवधु उन्हें अकेले कर्त्ता नहीं छोड़ा चाहती  
थी ?

प्रश्न-3. भगत ने अपने देटे की मृत्यु पर अपनी भावनाएँ किस  
तरह व्यक्त कीं ?

प्रश्न-4. भगत के व्यक्तित्व एवं उनकी पैराम्भुषा का अपने दाढ़ों  
में चित्र प्रस्तुत कीजिए ।

<u>प्रश्न-5.</u>	बालगीविन भगत की दिनचर्या लोगों के अवरण का कारण क्यों थी?
<u>प्रश्न-6.</u>	पाठ के आधार पर बालगीविन भगत के मधुर गायन की विशेषताएँ लिखिए।
<u>प्रश्न-7.</u>	कुछ मार्मिक प्रसंगों के आधार पर यह दिखाई देता है कि बालगीविन भगत प्रचलित सामाजिक मान्यताओं को नहीं मानते थे। पाठ के आधार पर उन प्रसंगों का उल्लेख कीजिए।
<u>प्रश्न-8.</u>	व्यान की शैफाई के समय सभूचे माईल को भगत की स्वर लहरियाँ किस तरह चमत्कृत कर देती थीं? उस माईल का छाल्ह-चित्र प्रस्तुत कर सकते हैं।
<u>उच्चना और अभिव्याप्त</u>	
<u>प्रश्न-9.</u>	पाठ के आधार पर बताये कि बालगीविन भगत की कवीर पर अच्छा किन - किन रूपों में प्रकट हुई है?
<u>प्रश्न-10.</u>	आपकी हृषि में भगत की कवीर पर अगाध छाँटा के क्या कारण रहे होंगे?
<u>प्रश्न-11.</u>	गाँव का सामाजिक - सांस्कृतिक परिवेश आशाद चढ़ते ही उल्लास से क्यों भर जाता है?
<u>प्रश्न-12.</u>	भोइ और चेम में अंतर होता है। भगत के जीवन की किस घटना के आधार पर इस वर्णन का सच सिद्ध करेंगे?
→ उपर्युक्त प्रश्नों के उल्लं अपनी उत्तर - पुस्तिका में लिखें।	