

<b>CLASS NOTES</b>	
<b>CLASS: 7</b>	<b>TOPIC: ଏକପଦୀ କରଣ</b>
<b>SUBJECT: ODIA</b>	

**Write the answers in your Odia Grammar Copy.**

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର।

- ❖ ପକ୍ଷୀର ରାବ::କାକଳି
- ❖ ଜୀବନ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ:: ଆଜୀବନ
- ❖ ଯାହା ସହି ହୁଏ ନାହିଁ:: ଅସହ୍ୟ
- ❖ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଉପାସକ: ବୈଷ୍ଣବ
- ❖ ଯିଏ ପଢ଼େ:: ପାଠକ
- ❖ ଯିଏ ଲେଖେ:: ଲେଖକ
- ❖ ଯାହାର ଲୋଭ ନାହିଁ::ନିର୍ଲୋଭ
- ❖ ପଢ଼ିବାର ଇଚ୍ଛା::ପିପାଷା
- ❖ ପାନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା::ପିପାସା
- ❖ ଉତ୍କଳରେ ଜାତ :: ଉତ୍କଳୀୟ
- ❖ ଅନ୍ୟ ରୂପ:: ରୂପାନ୍ତର
- ❖ ସିଂହ ଚିହ୍ନିତ ଦ୍ଵାର:: ସିଂହଦ୍ଵାର
- ❖ ପୂଜାର ଯୋଗ୍ୟ:: ପୂଜ୍ୟ
- ❖ କୁଳର ସମାପ:: ଉପକୁଳ
- ❖ ପବିତ୍ର କରେ ଯେ:: ପାବନ
- ❖ ଯାହାର ତୁଳନା ନାହିଁ: ଅତୁଳନୀୟ

❖ ଧନ ଅଛି ଯାହାର:: ଧନୀ

❖ ତିନି ଫଳର ସମାହାର:: ତ୍ରିଫଳା

## ରୁଢ଼ି ପ୍ରୟୋଗ

**ପ୍ରଶ୍ନ:୧) ରୁଢ଼ି କାହାକୁ କହନ୍ତି?**

ଉତ୍ତର: କୌଣସି ବାକ୍ୟାଂଶ ବା ବାକ୍ୟରେ ମୂଳ ଅର୍ଥ କୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଏକ ବିଶିଷ୍ଟ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଲେ ତାହାକୁ 'ରୁଢ଼ି ପ୍ରୟୋଗ' କୁହାଯାଏ ।

**ପ୍ରଶ୍ନ:୨) ରୁଢ଼ି କେତେ ପ୍ରକାର ଓ କ'ଣ କ'ଣ?**

ଉତ୍ତର: ରୁଢ଼ି ତିନି ପ୍ରକାର।

କ) କ୍ରୀୟାଯୁକ୍ତ ରୁଢ଼ି

ଖ) କ୍ରୀୟାହୀନ ରୁଢ଼ି

ଗ) ତୁଳନାତ୍ମକ ରୁଢ଼ି

**ପ୍ରଶ୍ନ:୩) କ୍ରୀୟାଯୁକ୍ତ ରୁଢ଼ିର ପାଞ୍ଚଗୋଟି ଉଦାହରଣ ଦିଅ।**

❖ ଉତ୍ତର:କପାଳ ଫାଟିବା: ସର୍ବନାଶ ହେବା

❖ ନାକ ଟେକିବା: ଘୃଣା କରିବା

❖ କଟାଘାରେ ଚୁନ ଦେବା: ଯତ୍ନଶୀଳ ଦେବା

❖ ତିଳକୁ ତାଳ କରିବା: ଛୋଟ କଥାକୁ ବଡ଼ କରିବା

❖ ଛାତି ପଥର କରିବା: ସହିଯିବା

**ପ୍ରଶ୍ନ:୪)କ୍ରୀୟାହୀନ ରୁଢ଼ିର ପାଞ୍ଚଗୋଟି ଉଦାହରଣ ଦିଅ।**

- ❖ ଉତ୍ତର:ଜପା ମାଳି: ଅତି ପ୍ରିୟ
- ❖ ବଣ ବିଛୁଆତି: ଅତି ଦୁଷ୍ଟ
- ❖ ଅଲଣା କଥା: ମୂଲ୍ୟହୀନ କଥା
- ❖ ଅହି ନକୂଳ ସମ୍ପର୍କ: ଘୋର ଶତ୍ରୁତା
- ❖ ଅରଣ୍ୟ ରୋଦନ: ବୃଥା ପ୍ରାର୍ଥନା

### ପ୍ରଶ୍ନ ୪: ରୁଡ଼ିଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥ ଲେଖା

- ❖ ଜପା ମାଳି: ଅତି ପ୍ରିୟ
- ❖ ଅଲଣା କଥା: ମୂଲ୍ୟହୀନ କଥା
- ❖ ଜୋକ ପରି ଲାଗିବା: କର୍ମଠ
- ❖ କୁହୁଡ଼ି ପହଁରିବା: ବୃଥା ପରିଶ୍ରମ
- ❖ ନାଁ କରିବା: ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିବା
- ❖ ନାକ ଟେକିବା: ଘୃଣା କରିବା
- ❖ ଅନ୍ଧର ଲଉଡ଼ି: ଅସହାୟର ସହାୟ
- ❖ କପାଳ ଫାଟିବା: ସର୍ବନାଶ ହେବା

**CONTENT PREPARED AT HOME.**