संकलित परीक्षा–II, 2017

हिन्दी

समय – 3 घंटे | कक्षा – आठवीं | पूर्णांक – 100

Date – 28.02.2017 (Tuesday)

Name of the student ____ **Section** ______

निर्देश – 1. इस प्रश्न पत्र के चार खंड हैं – अ, ब, स और द ।
2. निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
3. यथासंभव प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए ।
4. इस प्रश्न–पत्र में 06 पृष्ठ हैं। कृपया जाँच कर लें ।

खण्ड 'अ'

प्र.1 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर के सही विकल्प चुनकर लिखिए – **(1×5=5)**

मेरे प्रिय ग्रंथ रामचरितमानस में मर्यादा पुरुषोत्तम श्री राम के लोक रक्षक चरित्र का सजीव चित्रांकन है। वे इस महान ग्रंथ के धीरोदात्त नायक हैं। वे परब्रह्म होते हुए भी इसमें एक गृहस्थ के रूप में चित्रित किए गए हैं। इसमें जहाँ वे धीर, वीर, गंभीर व्यक्तित्व के दृश्टिगत होते हैं, वहाँ आज्ञाकारी पुत्र, आदर्श भ्राता, एक सदाचारी पति, आदर्श सखा और आदर्श राजा के रूप में दिखलाई पड़ते हैं। इस महाकाव्य के पात्रों का व्यक्तित्व स्वयं में एक आदर्श है। भारतीय संस्कृति का ज्योति पुंज है। सती साध्वी सीता, उर्मिला, मंदोदरी और सुलोचना के रूप में पत्नी का आदर्श, भरत और लक्ष्मण के रूप में कनिश्ठ भ्राताओं का आदर्श, पवनसुत हनुमान के रूप में सच्चे सेवक का आदर्श बनकर, राजा सुग्रीव के रूप में सखा का आदर्श अनुकरणीय है।

क) रामचरितमानस में किसका चित्रांकन है –

अ) मर्यादा पुरुषोत्तम श्री राम का ब) तुलसीदास का
स) श्री कृष्ण का द) गीता का

ख) इस ग्रंथ के नायक किस प्रकार के हैं ?

अ) महान ब) धीरोदात्त
स) संतोषी द) बलवान

ग) पत्नी के रूप में आदर्श कौन हैं ?

अ) सीता ब) मंदोदरी
स) उर्मिला द) उपरोक्त सभी

घ) पवनसुत किसके लिए प्रयुक्त है ?

अ) सुग्रीव के लिए ब) जननायक के लिए
स) मानवीय रत्न 'हनुमान' के लिए द) लोकनायक के लिए

ङ) कनिश्ठ भ्राता के रूप में आदर्श कौन हैं ?

अ) हनुमान ब) भरत और लक्ष्मण
स) सुग्रीव द) उपरोक्त सभी

प्र.2 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनिए– (1×5=5)

आवश्यकता ने ही अनेक आविश्कारों को जन्म दिया । जब–जब मनुश्य को किसी वस्तु की आवश्यकता अनुभव हुई, उसने उसे पाने, खोजने या निर्मित करने का उपाय किया । बिना आवश्यकता के कभी कोई आविश्कार नहीं होता। वर्तमान जीवन में हमें अनेक सुख–सुविधाएँ प्राप्त हो रही हैं, उन सबका श्रेय विज्ञान के आविष्कारों को जाता है। आवागमन में दिक्कत महसूस होने पर द्रुतगामी वाहनों का आविश्कार किया गया, विद्युत के आविश्कारों ने एक नई दिशा में सोचने को विवश कर दिया। नए–नए आविश्कारों ने नई–नई वस्तुएँ प्रदान की हैं। मनुश्य की आवश्यकताएँ बढ़ती जा रही हैं और नए–नए आविश्कारों की दिशा खुलती जा रही है। मनुश्य बुद्धि के विकास के साथ–साथ वातावरण के प्रति अपना समायोजन करना चाहता है।

क) आविश्कार का जन्म कब होता है ?

अ) आवश्यकता होने पर   ब) चीज़ खत्म होने पर

स) मन में इच्छा जागने पर   द) किसी के बताने पर

ख) सुख–सुविधाओं की उपलब्धि का श्रेय किसे जाता है ?

अ) मनुष्य को   ब) विज्ञान को

स) ईश्वर को   द) सभी को

ग) द्रुतगामी वाहनों का आविश्कार कब हुआ ?

अ) जब आवागमन में दिक्कत हुई   ब) जब खूब पैसा आया

स) जब बिजली का आविष्कार हुआ   द) जब वाहनों का आविश्कार हुआ

घ) किसके आविश्कारों ने एक नई दिशा में सोचने को विवश कर दिया ?

अ) वाहनों के आविष्कारों ने   ब) रेल के आविश्कारों ने

स) विद्युत के आविष्कारों ने   द) इनमें से कोई नहीं

ङ) मनुष्य किसके प्रति अपना समायोजन चाहता है ?

अ) वातावरण के प्रति   ब) विज्ञान के प्रति

स) जरूरतों के प्रति   द) आविश्कार के प्रति

प्र.3 निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनिए– (1×5=5)

सागर के उर पर नाच–नाच करती हैं लहरें मधुर गान
जगती के मन को खींच–खींच
निज छवि के रस से सींच–सींच
जल कन्याएँ भोली, अजान,
सागर के उर पर नाच–नाच करती हैं लहरें मधुर गान
प्रातः समीर से हो अधीर
छूकर पल–पल उल्लसित तीर
कुसुमावलि–सी पुलकित महान

क) इस कविता में किसके बारे में बताया गया है ?

अ) सागर के   ब) लहरों के

स) समीर के   द) बादलों के

ख) लहरें कहाँ नाच रही हैं ?

अ) सागर के उर पर | ब) पानी के नीचे
स) तट पर | द) नदियों पर

ग) जल कन्याओं को कैसी बताया गया है ?

अ) चंचल | ब) भोली
स) सुंदर | द) मासूम

घ) अधीर कौन कर रहा है ?

अ) सागर | ब) पानी
स) समीर | द) कोई नहीं

ङ) यहाँ 'तीर' शब्द का क्या अर्थ है ?

अ) बाण | ब) किनारा
स) जल | द) टापू

प्र.4 निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनिए– (1×5=5)

लड़कियाँ खिलखिलाती हैं तेज़ धूप में
लड़कियाँ खिलखिलाती हैं तेज़ बारिश में
लड़कियाँ हँसती हैं हर मौसम में,
लड़कियाँ पिता के बाद सँभालती हैं पिता के पिता
से मिली दुकान
लड़कियाँ वारिस हैं पिता की
लड़कियों ने समेट लिया माँ को पिता के बाद
लड़कियाँ होती हैं माँ
दुकान पर बैठ लड़कियाँ सुनती हैं पूर्वजों की प्रतिध्वनियाँ
उदास गीतों में वे ढूँढ़ लेती हैं जीवन राग
धूप में, बारिश में, हर मौसम में खिलखिलाती हैं लड़कियाँ

क) लड़कियाँ किसकी वारिश हैं ?

अ) माता की | ब) पिता की
स) दादी की | द) दादा की

ख) पिता के बाद लड़कियों ने किसे समेट लिया है ?

अ) माँ को | ब) पिता को
स) दादा को | द) दादी को

ग) लड़कियाँ किसमें हँसती है ?

अ) सुबह में | ब) शाम में
स) पानी में | द) हर मौसम में

घ) लड़कियाँ किसकी दुकान सँभालती हैं ?

अ) पिता की — ब) ससुर की

स) दादा की — द) भाई की

ङ) लड़कियाँ उदास गीतों में क्या ढूँढ़ लेती हैं ?

अ) जीवन राग — ब) प्रेम राग

स) विराग — द) इनमें से कोई नहीं

खण्ड 'ब'

प्र.5 निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर लिखिए –

क) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए – **(1×2=2)**

अ) अनिवार्य — ब) इहलोक

ख) निम्नलिखित श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्दों के अर्थ लिखिए – **(1×2=2)**

अ) ग्रह व गृह — ब) मूल्य व मूल

ग) निम्नलिखित अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए – **(1×2=2)**

अ) आकाश को छूने वाला

ब) जहाँ जाया न जा सके

प्र.6 क) निम्नलिखित शब्द समूहों के लिए समस्तपद लिखकर समास का नाम भी लिखिए – **(1×2=2)**

अ) धर्म और अधर्म — ब) कमल के समान नयन

ख) निम्नलिखित सामासिक पदों का विग्रह करके समास का नाम लिखिए – **(1×2=2)**

अ) नवरात्रि — ब) क्रोधाग्नि

प्र.7 क) निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए – **(1×2=2)**

अ) वाक्य को अर्थ तथा .... के आधार पर बाँटा गया है।

ब) प्रविशेशण का प्रयोग .... से पहले किया जाता है।

ख) निम्नलिखित वाक्यों में उद्देश्य और विधेय छाँटकर लिखिए – **(1×2=2)**

अ) चंद्रमा के समान सुंदर चंद्रलेखा नाच रही है।

ब) मेरा भाई राहुल बहुत परिश्रमी है।

प्र.8 क) निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तित कीजिए – **(1×2=2)**

अ) राधा ने भोजन नहीं किया है। (प्रश्नवाचक)

ब) वह कक्षा में अव्वल आया है । (विस्मयादिवाचक)

ख) निम्नलिखित वाक्यों को कर्मवाच्य में बदलिए – **(1×2=2)**

अ) आकाश पत्र लिखता है।

ब) सुरेंद्र ने पुस्तक पढ़ी ।

प्र.9 निम्नलिखित पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकारों के नाम लिखिए – **(1×2=2)**

अ) नील गगन–सा शांत हृदय हो रहा था ।

ब) विमल वाणी ने वीणा ली ।

प्र.10 क) पं बिलवासी मिश्र अपने मित्र झाऊलाल की मदद के लिए अपने घर में ही चोरी करते हैं। अपने विवेक के आधार पर बताइए कि क्या चोरी करके किसी की सहायता करना ठीक है ? **(5)**

ख) मित्र का चुनाव करते समय हमें किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ? **(5)**

खण्ड 'स'

प्र.11 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए – **(1×5=5)**

''हाँ, तुम लोग उसे ज्वालामुखी कहते हो । अब जब हम ऊपर पहुँचे तो हमें एक और भाप का बड़ा दल मिला। हम गरजकर आपस में मिले और आगे बढ़े। पुरानी सहेली आँधी के भी हमें यहाँ दर्शन हुए । वह हमें पीठ पर लादे कभी इधर ले जाती कभी उधर । वह दिन बड़े आनंद के थे। हम आकाश में स्वच्छंद किलोलें करते फिरते थे। बहुत से भाप जल–कणों के मिलने के कारण हम भारी हो चले और नीचे झुक आए और एक दिन बूँद बनकर नीचे कूद पड़े।''
''मैं एक पहाड़ पर गिरी और अपनी साथियों के साथ मैली–कुचैली हो एक ओर को बह चली, पहाड़ों में एक पत्थर से दूसरे पत्थर पर कूदने और किलकारी मारने में जो आनंद आया वह भूला नहीं जा सकता ।''

क) ओस की बूँद की सहेली ने उसकी मदद किस प्रकार की ?

ख) 'आकाश में स्वच्छंद किलोलें करना' पंक्ति का क्या अर्थ है ?

ग) ओस की बूँद नीचे कैसे गिर पड़ी ?

घ) ओस की बूँद किस आनंद को नहीं भूल सकती ?

ङ) 'बढ़े' शब्द के प्रयोग से एक वाक्य बनाइए ।

प्र.12 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए – **(2×5=10)**

क) हाइड्रोजन और ऑक्सीजन को पानी ने अपना पूर्वज क्यों कहा है ?

ख) 'कामचोर' कहानी क्या संदेश देती है ?

ग) विट्ठल का चयन आलम आरा फिल्म के नायक के रूप में हुआ लेकिन उन्हें हटाया क्यों गया ? विट्ठल ने पुनः नायक होने के लिए क्या किया ?

घ) घायल बाज को देखकर साँप खुश क्यों हुआ होगा ?

ङ) गवरइया और गवरा के बीच किस बात पर बहस हुई और गवरइया को अपनी इच्छा पूरी करने का अवसर कैसे मिला ?

प्र.13 निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए – **(1×5=5)**

तेरैं लाल मेरौ माखन खायौ ।
दुपहर दिवस जानि घर सूनो ढ़ूँढ़ि–ढँढ़ोरि आपही आयौ ।
खोलि किवारि, पैठि मंदिर मैं, दूध–दही सब सखनि खवायौ ।
ऊखल चढ़ि, सींके कौ लीन्हौं, अनभावत भुइँ मैं ढरकायौ ।
दिन प्रति हानि होति गोरस की, यह ढोटा कौनें ढँग लायौ ।
सूर स्याम कौं हटकि न राखैं, तैं ही पूत अनोखौ जायौ ।

क) ग्वालिनें माँ यशोदा से क्या शिकायत करती हैं ?

ख) श्रीकृष्ण दोपहर के समय ही मक्खन क्यों चुराते थे ?

ग) श्रीकृष्ण किस पर चढ़कर मक्खन चुराते थे ?

घ) मक्खन चुराते और खाते समय श्रीकृष्ण थोड़ा–सा मक्खन बिखरा क्यों देते हैं ?

ङ) ग्वालिनों ने माँ यशोदा पर क्या आरोप लगाया ?

प्र.14 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए – **(2×5=10)**

क) कबीर घास की निंदा करने से क्यों मना करते हैं ?

ख) कबीर के दोहों को साखी क्यों कहा जाता है ?

ग) सुदामा की दीनदशा देखकर श्रीकृष्ण की क्या मनोदशा हुई ? अपने शब्दों में लिखिए ।

घ) अपने गाँव लौटकर जब सुदामा अपनी झोंपड़ी नहीं खोज पाए तब उनके मन में क्या–क्या विचार आए ?

ङ) श्रीकृष्ण अपनी चोटी के विषय में क्या–क्या सोच रहे थे ?

प्र.15 अपनी सहायक पुस्तक 'भारत की खोज' के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए – **(2½×2=5)**

क) महमूद गजनवी कौन था ? उसके हमलों का भारत के इतिहास में क्या प्रभाव पड़ा ?

ख) भारत में यूरोपीय विचारों का प्रभाव सबसे पहले कहाँ और क्यों देखने को मिला ?

खण्ड 'द'

प्र.16 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 250 शब्दों में निबंध लिखिए – **(10)**

क) **परहित सरिस धरम नहिं भाई** – प्राचीनकाल से ही परमार्थ धर्म व पुण्य का कार्य, मानवीय गुणों में इसे सर्वोच्च स्थान प्राप्त, इतिहास व पुराणों में अनेक उदाहरण, व्यक्तिगत जीवन में परोपकार का महत्त्व, उपसंहार ।

ख) **समय अमूल्य धन है –** भूमिका, समय सीमित है, अमूल्य धन, सुखों की प्राप्ति, आलस्य भयंकर शत्रु ।

ग) **मेरा भारत महान** – प्राचीनतम् संस्कृति व देश का नामकरण, अनेक धर्मों व भाषाओं का देश, भारत के त्योहार, विश्व का सबसे बड़ा लोकतंत्र, अनेक महान व्यक्तियों की जन्मभूमि ।

प्र.17 अपने छोटे भाई या बहन को पशु–पक्षियों के प्रति अच्छा व्यवहार करने की सीख देते हुए **पत्र** लिखिए । **(5)**

अथवा

आपकी कक्षा के छात्र **'विश्व पुस्तक मेला'** देखने जाना चाहते हैं। निवेदन करते हुए प्रधानाचार्य को प्रार्थना–पत्र लिखिए ।