PT4/ANNUAL EXAMINATION, 2022-23

HINDI

Time - 3 hrs. **Class – VIII (Set-B)** **M.M. – 80**

Name of the student ___________________________________ Section ____ Date - 11.02.2023 (Saturday)

निर्देश –

- प्रश्नपत्र में दो भाग हैं – वैकल्पिक एवं सैद्धांतिक।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। यथासंभव सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार ही लिखिए।
- लेखन कार्य में स्वच्छता का विशेष ध्यान रखिए।

वैकल्पिक प्रश्न

प्र.1 निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए : 1×4=4

मन की चंचलता मनुष्य को मनोरंजन के अनेक अवसर प्रदान करती है। लेकिन इससे प्रगति के पथ में आने वाली अनेक बाधाएँ जीवन को मुसीबत में डाल देती हैं। मनुष्य अपने कार्य में सफलता के लिए संघर्ष करता है। जी-जान से उस कार्य में श्रम-साधना से जुट जाता है। सफलता सामने दिखने लगती है। आशा और विश्वास के साथ कार्य में जुटे हुए व्यक्ति के मन की चंचलता थकान से परेशान इंसान को आराम के गद्दों पर आनंद के खेल शुरू करवाती है। तब आज का काम कल पर टालने की आदत को प्रोत्साहन मिलता है और व्यक्ति मौज मस्ती की ज़िंदगी जीने लगता है। ऐसे में मन भटकता है और विश्वास टूट जाता है। आशा की किरण अंधकार में गुम हो जाती है। इस प्रकार मन की चंचलता ने विश्राम और मौज-मस्ती के नाटक में मनुष्य के साथ ऐसा खेल रचा कि उसे अपने कार्य में सफलता के स्थान पर विफलता मिली। अतः मन की ऐसी चंचलता से बचना ही अच्छा है।

(क) मनुष्य को मनोरंजन के अनेक अवसर कौन प्रदान करता है?
i) श्रम-साधना ii) आशा और विश्वास iii) मन की चंचलता iv) उसका संकल्प

(ख) सफलता के लिए क्या आवश्यक है?
i) संकल्प ii) श्रम-साधना iii) मन पर लगाम iv) उपरोक्त सभी

(ग) विश्राम और मौज-मस्ती के नाटक में मनुष्य को क्या हासिल होता है?
i) सफलता ii) विफलता iii) आत्मविश्वास iv) भरोसा

(घ) गद्यांश में अपने विपरीत अर्थ के साथ आया शब्द युग्म है-
i) सफलता-विफलता ii) जी-जान iii) श्रम-साधना iv) मौज-मस्ती

प्र.2 निम्नलिखित अपठित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए : 1×4=4

न जो बर्फ़ की आँधियों से लड़े हैं,
कभी पग न उनके शिखर पर पड़े हैं।
जिन्हें लक्ष्य से कम, अधिक प्यार खुद से,
वही जी चुराकर तरसते खड़े हैं।
अगर जी सको तो जियो जूझकर तुम
अमरता तुम्हारे चरण चूम लेगी।
न हो साथ कोई अकेले चलो तुम,
सफलता तुम्हारे चरण चूम लेगी।

(क) जीवन में सफलता पाने के लिए क्या आवश्यक है?
i) सफलता का इंतज़ार करना ii) सफलता के लिए प्रयास करना iii) सफलता के लिए दूसरों की मदद करना

(ख) जीवन में असफल कौन होता है?
i) जो स्वार्थी होता है। ii) जो परिश्रम करता है। iii) जो लक्ष्य से अधिक स्वयं से प्यार करता है।

(ग) अमरता हमारे कदम कब चूमती है?
i) जब हम कोई बड़ा काम करते हैं। ii) जब हम कठिनाई से जूझते हैं। iii) जब हम मर जाते हैं।

(घ) पद्यांश में शिखर का क्या अर्थ है?
i) सफलता ii) पर्वत की चोटी iii) ऊँचाई

प्र.3 सही विकल्पों का चयन कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 1×8=8

(क) पहली बोलती फिल्म के नायक-नायिका कौन थे?
i) विट्ठल, जुबैदा ii) महमूद, जुबैदा iii) मेहबूब, जुबैदा iv) जगदीश सेठी, जुबैदा

(ख) सुदामा की दीनदशा देखकर कृष्ण ने क्या किया?
i) पछताने लगे ii) रोने लगे iii) उलाहना देने लगे iv) विस्मित हो गए

(ग) पुडुकोट्टई की ग्रामीण महिलाओं ने अपनी स्वाधीनता, आज़ादी और गतिशीलता को अभिव्यक्त करने के लिए किसे चुना?
i) मज़दूरी को ii) अध्यापन को iii) साइकिल को iv) पुरुषों द्वारा थोपे गए दायरे को

(घ) “आज से सातवें दिन मुझसे ढाई सौ रुपये ले लेना।“ किसने किससे कहा?
i) लाला झाऊलाल ने अपनी पत्नी से ii) लाला झाऊलाल ने पंडित बिलवासी से
iii) बिलवासी जी ने अंग्रेज़ से iv) अंग्रेज़ ने लाला झाऊलाल से

(ङ) बालक श्रीकृष्ण किस लोभ के कारण दूध पीने के लिए तैयार हुए?
i) माखन खाने मिलेगा
ii) माता दुलार करेंगी
iii) उनकी चोटी भाई बलदाऊ की चोटी की तरह लंबी, मोटी हो जाएगी।
iv) अपने मित्रों के साथ दिनभर खेलने मिलेगा।

(च) कौन-सी दो गैसें सूर्यमंडल में लपटों के रूप में विद्यमान रहती थीं?
i) हद्रजन और ओषजन ii) नाइट्रोजन और हाइड्रोजन
iii) ऑक्सीजन और नाइट्रोजन iv) हीलियम और ऑक्सीजन

(छ) खून से लथपथ एक बाज कहाँ आ गिरा?
i) साँप की गुफ़ा में ii) पहाड़ी पर iii) समुद्र में iv) पर्वत की चट्टानों पर

(ज) गवरइया के कथनानुसार आदमी कपड़े क्यों पहनता है?
i) सिर्फ अच्छा लगने के लिए ii) अच्छा लगने और मौसम की मार से बचने के लिए
iii) अपनी हैसियत बताने के लिए iv) लाज ढँकने के लिए

प्र.4 निम्नलिखित प्रश्नों के उचित विकल्पों का चयन कर लिखिए। **1×5=5**

(क) मनुष्य दुर्गम स्थानों पर निर्गुण, निराकार परमात्मा को ढूँढता है।
उपरोक्त वाक्य में उपसर्ग युक्त शब्द हैं-
i) दुर्गम, मनुष्य ii) स्थानों, परमात्मा iii) दुर्गम, निर्गुण, निराकार iv) मनुष्य, परमात्मा

(ख) ‘उपजाऊ’ शब्द में मूल शब्द और प्रत्यय बताइए।
i) उपज+आऊ ii) उपज+आउ iii) उपजा+ऊ iv) उप+जाऊ

(ग) इस समास में उत्तरपद प्रधान होता है, जबकि पूर्वपद गौण होता है एवं समस्तपद बनाते समय शब्द समूहों के बीच में आने वाले परसर्ग लुप्त हो जाते हैं।
i) द्विगु समास ii) द्वन्द्व समास iii) तत्पुरुष समास iv) बहुव्रीहि समास

(घ) ‘विमल वाणी ने वीणा ली’ में प्रयुक्त अलंकार कौन-सा है?
i) उपमा ii) उत्प्रेक्षा iii) अनुप्रास iv) यमक

(ङ) मेरा मित्र बहुत **<u>अच्छा</u>** गायक है।
उपरोक्त वाक्य में दिए गए रेखांकित पद का उचित परिचय छाँटकर लिखिए।
i) पुल्लिंग, एकवचन, गुणवाचक विशेषण ii) पुल्लिंग, बहुवचन, गुणवाचक विशेषण
iii) स्त्रीलिंग, एकवचन, गुणवाचक विशेषण iv) स्त्रीलिंग, बहुवचन, गुणवाचक विशेषण

प्र.5 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए। **1×6=6**

(क) श्रीराम अपने माता-पिता की प्रत्येक **<u>आज्ञा</u>** का पालन करते थे, ---------- उनके व्यवहार का हिस्सा नहीं थी।
रेखांकित शब्द के उचित विलोम शब्द द्वारा उपरोक्त वाक्य पूर्ण कीजिए।
i) आस्था ii) अवज्ञा iii) अनास्था

(ख) निम्नलिखित में से उचित विलोम शब्द-युग्म है-
i) गुनाह × गुनहगार ii) ग्राह्य × ग्रहण iii) आवश्यक × अनावश्यक iv) आवरण × अनिवार्य

(ग) मनुष्य का ---------- स्पष्ट एवं मार्ग उचित होना चाहिए।
उचित श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द द्वारा उपरोक्त वाक्य पूर्ण कीजिए।
i) लक्ष्य ii) लक्ष

(घ) निम्नलिखित शब्द-युग्मों में श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द-युग्म बताइए।
i) भवन-भावना ii) भवन-भुवन

(ङ) जो बिना वेतन के काम करे- (अनेक शब्दों के लिए एक शब्द बताइए)
i) अवैतनिक ii) अजातशत्रु

(च) जिसमें जानने की इच्छा हो- (अनेक शब्दों के लिए एक शब्द बताइए)
i) अल्पज्ञ ii) जिज्ञासु

प्र.6 पूरक पुस्तक ‘भारत की खोज’ पर आधारित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्पों का चयन कर दीजिए। **1×3=3**

(क) मराठों के सेनानायक कौन थे?
i) छत्रपती शिवाजी ii) रणजीत सिंह iii) टीपू सुल्तान

(ख) राजा राममोहन राय ने किस प्रथा पर रोक लगाई?
i) बाल विवाह ii) विधवा विवाह iii) सती प्रथा

(ग) ‘वेदों की ओर लौटो’ यह संदेश किसने दिया?

i) राजा राममोहन राय ii) रवीन्द्रनाथ टैगोर iii) दयानंद सरस्वती

सैद्धांतिक प्रश्न

प्र.7 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 2×2=4

एक थी गवरइया (मादा गौरैया) और एक था गवरा (नर गौरैया)। दोनों एक दूजे के परम संगी। जहाँ जाते, जब भी जाते, साथ ही जाते। साथ हँसते, साथ ही रोते, एक साथ खाते-पीते, एक साथ सोते। भिनसार होते ही खोंते से निकल पड़ते दाना चुगने और झुटपुटा होते ही खोंते में आ घुसते। थकान मिटाते और सारे दिन के देखे-सुने में हिस्सेदारी बँटाते। एक शाम गवरइया बोली, "आदमी को देखते हो? कैसे रंग-बिरंगे कपड़े पहनते हैं! कितना फबता है उन पर कपड़ा!" "खाक फबता है!" गवरा तपाक से बोला, "कपड़ा पहन लेने के बाद तो आदमी और भी बदसूरत लगने लगता है।"

(क) गवरा और गवरइया साथ-साथ क्या-क्या किया करते थे?

(ख) गवरा एवं गवरइया के अनुसार कपड़ा पहनने पर आदमी कैसा लगता है?

प्र.8 निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर संबंधित प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 2×2=4

ऐसे बेहाल बिवाइन सों, पग कंटक जाल लगे पुनि जोए।
हाय! महादुख पायो सखा, तुम आए इतै न कितै दिन खोए।।
देखि सुदामा की दीन दसा, करुना करके करुनानिधि रोए।
पानी परात को हाथ छुयो नहिं, नैनन के जल सों पग धोए।।

(क) सुदामा की दीनदशा देखकर श्रीकृष्ण की क्या मनोदशा हुई?

(ख) पानी परात को हाथ छुयो नहिं, नैनन के जल सों पग धोए।" पंक्ति में वर्णित भाव का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

प्र.9 निम्नलिखित लघुत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (कोई तीन) 2×3=6

(क) बिलवासी जी ने रुपयों का प्रबंध कहाँ से किया था?

(ख) मक्खन चुराते और खाते समय श्रीकृष्ण थोड़ा-सा मक्खन गिरा क्यों देते थे? लिखिए।

(ग) लेखक को ओस की बूँद कहाँ मिली?

(घ) घायल होने के बाद भी बाज ने यह क्यों कहा, "मुझे कोई शिकायत नहीं है।" अपने विचार प्रकट कीजिए।

प्र.10 निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (कोई तीन) 3×3=9

(क) विट्ठल का चयन आलम आरा फिल्म के नायक के रूप में हुआ लेकिन उन्हें हटाया क्यों गया? विट्ठल ने पुनः नायक होने के लिए क्या किया? विचार प्रकट कीजिए।

(ख) 'साइकिल आंदोलन' से पुडुकोट्टई की महिलाओं के जीवन में कौन-कौन से बदलाव आए हैं? (कोई तीन बदलाव लिखिए)

(ग) लाला झाऊलाल को बेढंगा लोटा बिलकुल पसंद नहीं था। फिर भी उन्होंने चुपचाप लोटा ले लिया। आपके विचार से वे चुप क्यों रहे? अपने विचार लिखिए।

(घ) जब पहली बोलती फिल्म प्रदर्शित हुई तो उसके पोस्टरों पर कौन-से वाक्य छापे गए? स्पष्ट कीजिए।

प्र.11 निम्नलिखित मूल्यपरक प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (कोई दो) 3×2=6

(क) परंपराएँ व्यक्ति के लिए होती हैं या व्यक्ति परंपराओं के लिए? अपने विचार लिखिए।

(ख) सूरदास के दूसरे पद में एक ग्वालिन यशोदा से बालक कृष्ण की क्या शिकायत कर रही है? क्या किसी बच्चे की शिकायत करना उचित है? अपने विचार लिखिए।

(ग) ओस की बूँद का अलग-अलग रूपों में ढलना तथा लुप्त हो जाना मानव समाज को क्या शिक्षा देता है? मूल्यबोध के आधार पर बताइए कि संसार में कोई भी चीज छोटी-बड़ी नहीं होती, उसके गुण तथा कार्य उसे छोटा या बड़ा बनाते हैं।

प्र.12 निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। 2×3=6

(क) निम्नलिखित वाक्यों को कर्तृवाच्य में बदलिए-

(i) राधिका द्वारा मधुर गीत गाया गया।

(ii) डॉक्टर द्वारा रोगियों की जाँच की जाएगी।

(ख) निम्नलिखित वाक्यों में उद्देश्य तथा विधेय को अलग करके लिखिए-

(i) ममता की मूर्ति माँ ने रोते हुए बच्चे को गोद में उठा लिया।

(ii) बदलू को गाँव के सभी बच्चे काका कहते थे।

(ग) कोष्ठक के निर्देशानुसार क्रियाओं के काल बदलकर वाक्य दुबारा लिखिए-

(i) मेरे गिड़गिड़ाने का कोई विशेष असर नहीं पड़ा। (भविष्यत् काल)

(ii) वे महिलाओं की बराबरी नहीं कर सकते। (भूतकाल)

प्र.13 मित्र को सत्संगति का महत्त्व बताते हुए पत्र लिखिए। **5**

अथवा

विद्यालय के पुस्तकालय में हिन्दी पत्रिकाएँ मँगवाने के लिए प्रधानाचार्य को प्रार्थना पत्र लिखिए।

प्र.14 दिए गए विषयों में से <u>किसी-एक</u> विषय पर सचित्र एवं रंगीन विज्ञापन तैयार कीजिए। 5

(क) अपने विद्यालय की संस्था 'सफल' की ओर से जल का दुरुपयोग रोकने का आग्रह करते हुए लगभग 30 शब्दों में एक विज्ञापन का सचित्र आलेख तैयार कीजिए।

(ख) आपके चाचाजी की पेन और पेंसिल बनाने की कंपनी है। उनके उत्पादों के लिए एक सचित्र, रंगीन व आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

प्र.15 किसी-एक विषय पर लगभग 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए- 5

(क) स्वावलंबन (ख) मोबाइल फोन : लाभ एवं हानि (ग) अनेकता में एकता, हिन्द की विशेषता