वार्षिक परीक्षा, 2018-19

हिन्दी

अवधि - 3 घंटे | **कक्षा - सातवीं** | **पूर्णांक - 80**

विद्यार्थी का नाम .... वर्ग .... दिनांक - 16.02.2019 (शनिवार)

निर्देश -

- **इस प्रश्न पत्र के चार खंड हैं - क, ख, ग और घ ।**
- **चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।**
- **यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए ।**

खण्ड - क

प्र.1 निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए उत्तर के उचित विकल्प चुनिए -

साहित्य तो एक सात्विक जीवन है, उसे कठिन तपस्या और महान यज्ञ समझना चाहिए । जहाँ व्यक्ति के व्यक्तित्व के कोई स्वतंत्र विषय नहीं रह जाते, उच्च साहित्य की वह भावभूमि है । वहाँ अपरिग्रह का साम्राज्य है, फोटो नहीं छापे जाते । वहाँ वाणी मौन रहती है और 'गाथा' गाने में सुख नहीं मानती । उस उच्च स्तर से जितने क्रियाकलाप होते हैं, आत्मप्रेरणा से होते हैं, पर आज हिन्दी में आत्मप्रेरणा और आत्मकथा का नाम लेना पाखंड बढ़ाना है । हमारे देश में आत्मकथा लिखने की परिपाटी नहीं रही ।

क) साहित्य को कैसा समझना चाहिए ? **(1)**

अ) कठिन तपस्या व महान यज्ञ　　ब) कठिन मार्ग

स) महान भाव　　द) लेखन तपस्या

ख) उच्च साहित्य की भावभूमि है जहाँ - **(1)**

अ) व्यक्ति स्वतंत्र विषय नहीं चुन सकता　　ब) लेखक के व्यक्तित्व की स्वतंत्रता नहीं रहती

स) व्यक्तित्व के कोई स्वतंत्र विषय नहीं रह जाते　　द) व्यक्ति को लिखने की स्वतंत्रता नहीं रहती

ग) उच्च स्तर के क्रियाकलाप किससे होते हैं ? **(1)**

अ) आत्मकथन से　　ब) आत्मप्रेरणा से

स) आत्मानुभव से　　द) आत्मावलोकन से

घ) भारत में किस विधा के लेखन की परिपाटी नहीं रही ? **(1)**

अ) कहानी की　　ब) उपन्यास की　　स) आत्मकथा की　　द) कविता की

ड.) वर्तमान में हिन्दी में आत्मकथा लेखन को क्या समझा जाता है ? **(1)**

अ) विजय　　ब) विकास　　स) बड़ाई　　द) पाखंड

प्र.2 निम्नलिखित अपठित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

चिड़िया को लाख समझाओ
कि पिंजड़े के बाहर
धरती बहुत बड़ी है, निर्मम है,
वहाँ हवा में उन्हें
अपने जिस्म की गंध तक नहीं मिलेगी ।
यूँ तो बाहर समुद्र है, नदी है, झरना है,
पर पानी के लिए भटकना है,
यहाँ कटोरी में भरा जल गटकना है।
बाहर दाने का टोटा है,
यहाँ चुग्गा मोटा है ।
बाहर बहेलिए का डर है,
यहाँ निर्द्वंद्व कंठ-स्वर है।
फिर भी चिड़िया
मुक्ति का गाना गाएगी,
मारे जाने की आशंका से भरे होने पर भी,
पिंजड़े से जितना अंग निकल सकेगा, निकालेगी,
हरसूँ ज़ोर लगाएगी
और पिंजड़ा टूट जाने या खुल जाने पर उड़ जाएगी ।

क) पिंजड़े के बाहर धरती कैसी है ? **(1)**

अ) छोटी और प्यासी ब) निर्मम और खुशहाल
स) बड़ी और निर्मम द) उदास और बेहाल

ख) पिंजड़े के बाहर चिड़िया को किसका डर है ? **(1)**

अ) पानी का ब) बहेलिए का स) समुद्र का द) इनमें से कोई नहीं

ग) मुक्ति का गान कौन गाएगी ? **(1)**

अ) धरती ब) मिट्टी स) चिड़िया द) कोयल

घ) इस कविता का उचित शीर्षक है - **(1)**

अ) मुक्ति की आकांक्षा ब) पिंजड़ा स) बाहरी दुनिया द) इनमें से कोई नहीं

ड.) 'धरती' शब्द का पर्यायवाची शब्द नहीं है - **(1)**

अ) भू ब) भूमि स) भूप द) पृथ्वी

प्र.3 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए - (कोई तीन) **(2×3=6)**

क) विशेषण तथा क्रियाविशेषण में उदाहरण सहित अंतर बताइए ।

ख) विस्मयादिबोधक शब्दों की क्या विशेषताएँ हैं ? उदाहरण सहित स्पष्ट करें ।

ग) वाक्य किसे कहते हैं ? उसके अंगों के नाम लिखिए ।

घ) वचन की परिभाषा लिखकर उसके भेदों के नाम लिखिए ।

प्र.4 निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

क) निम्नलिखित शब्दों में से उपसर्ग और मूल शब्द अलग-अलग करके लिखिए - **(2)**

अनुपस्थित, सत्पुरुष, पर्यावरण, सहोदर ।

ख) निम्नलिखित वाक्यों का निर्दिष्ट काल के अनुसार उचित मिलान कीजिए - **(2)**

वाक्य	**काल**
अ) पुजारी पूजा करता है।	सामान्य भूतकाल
ब) शायद कल मैं आगरा जाऊँ।	सामान्य वर्तमानकाल
स) मैंने गृहकार्य किया था।	संभाव्य भविष्यतकाल
द) राधिका ने कविता सुनाई।	पूर्ण भूतकाल

ग) निम्नलिखित संबंधबोधक शब्दों का प्रयोग वाक्यों में कीजिए - **(2)**

अ) की अपेक्षा ब) के कारण

घ) रिक्त स्थानों में उचित समुच्चयबोधक भरिए - **(2)**

अ) उसे खीर नहीं, ... आइसक्रीम खानी है।

ब) माँ ने कहा .... तुरंत तैयार हो जाओ।

स) पैसे खत्म हो गए .... मैं घर चला गया।

द) इस समय बाहर मत निकलो .... मौसम खराब है।

प्र.5 निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

क) निम्नलिखित अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए - **(2)**

अ) जो पहले हो चुका हो - ब) जो कम जानता हो -

स) रात में घूमने वाला - द) अंडे से जन्म लेने वाला -

ख) निम्नलिखित शब्दों के दो-दो अर्थ लिखिए - **(2)**

अ) पक्ष ब) घन

ग) निम्नलिखित मुहावरों का प्रयोग कर वाक्य बनाइए - **(2)**

अ) आपे से बाहर होना ब) आँखों में धूल झोंकना

खण्ड - ख

प्र.6 निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए - **(1×5=5)**

मैं घमंडों में भरा ऐंठा हुआ,
एक दिन जब था मुंडेरे पर खड़ा।
आ अचानक दूर से उड़ता हुआ,
एक तिनका आँख में मेरी पड़ा।

मैं झिझक उठा, हुआ बेचैन-सा,
लाल होकर आँख भी दुखने लगी।
मूँठ देने लोग कपड़े की लगे,
ऐंठ बेचारी दबे पाँवों भगी।

क) कवि और कविता का नाम लिखिए।

ख) कवि कहाँ और कैसे खड़ा था ?

ग) अचानक कवि के साथ क्या घटित हुआ ?

घ) घमंडी की आँख से तिनका निकालने के लिए लोगों ने क्या किया ?

ड.) कवि की आँख लाल क्यों हो गई ?

प्र.7 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछ गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए - (1×5=5)

पिछले दस-पंद्रह वर्षों में हमारी खानपान की संस्कृति में एक बड़ा बदलाव आया है। इडली-डोसा-बड़ा-साँभर-रसम अब केवल दक्षिण भारत तक सीमित नहीं हैं। ये उत्तर भारत के भी हर शहर में उपलब्ध हैं और अब तो उत्तर भारत की 'ढाबा' संस्कृति लगभग पूरे देश में फैल चुकी है। अब आप कहीं भी हों, उत्तर भारतीय रोटी-दाल-साग आपको मिल ही जाएँगे। 'फास्ट-फूड' का चलन भी बड़े शहरों में खूब बढ़ा है। इस 'फास्ट-फूड' में बर्गर, नूडल्स जैसी कई चीज़ें शामिल हैं।

क) पाठ और लेखक का नाम लिखिए।

ख) कब से हमारे खानपान में अधिक बदलाव आया है ?

ग) दक्षिण भारत में क्या-क्या खाया जाता है ?

घ) उत्तर भारत की कौन-सी संस्कृति सारे देश में फैल चुकी है ?

ड.) 'फास्ट-फूड' का चलन कहाँ खूब बढ़ा है ?

प्र.8 निम्नलिखित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए - (2x3=6)

क) एनीमिया से बचने के लिए हमें क्या-क्या खाना चाहिए ?

ख) कंचे जब जार से निकलकर अप्पू के मन की कल्पना में समा जाते हैं, तब क्या होता है ?

ग) मीरा को सावन मनभावन क्यों लगने लगा ?

घ) कुँवर सिंह को बचपन में किन कार्यों में मज़ा आता था ? क्या उन्हें उन कामों से स्वतंत्रता सेनानी बनने में कुछ मदद मिली ?

प्र.9 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए - (3x2=6)

क) 'माँ मेरी बाट देखती होगी' - नन्हीं चिड़िया बार-बार इसी बात को कहती है। आप अपने अनुभव के आधार पर बताइए कि हमारी ज़िंदगी में माँ का क्या महत्त्व है ?

ख) जालीघर में रहने वाले सभी जीव एक-दूसरे के मित्र बन गए थे, पर कुब्जा के साथ ऐसा संभव क्यों नहीं हो पाया ?

ग) 'मेरी माँ ने मुझे अपनी प्रसिद्धि को विनम्रता से सँभालने की सीख दी है' - धनराज पिल्लै की इस बात का क्या अर्थ है ?

प्र.10 **'पराधीन सपनेहुँ सुख नाहिं'** - इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं ? **(3)**

अथवा

हमें पशु-पक्षियों के साथ कैसा व्यवहार करना चाहिए ?

प्र.11 **सही विकल्प का चयन करें -** **(1x5=5)**

क) कठपुतली के आगे-पीछे क्या थे ?

अ) फूल ब) पौधे स) धागे द) घोड़े

ख) अप्पू किन पेड़ों की घनी छाँव से होता हुआ आ रहा था ?

अ) पीपल ब) आम स) नीम द) देवदार

ग) कुब्जा नामक मोरनी को किसने मारा ?

अ) कजली कुतिया ने ब) चित्रा बिल्ली ने स) नीलकंठ मोर ने द) लक्का कबूतर ने

घ) सोनपुर का मेला किसके क्रय-विक्रय के लिए विख्यात है ?

अ) ऊँटों के ब) बकरियों के स) घोड़ों के द) हाथियों के

ड.) धनराज को किससे मिलने पर स्वयं के खास होने का अहसास हुआ ?

अ) प्रधानमंत्री से ब) राज्यपाल से स) मुख्यमंत्री से द) राष्ट्रपति से

खण्ड - ग

प्र.12 **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए -**

क) पांडवों ने अपना अज्ञातवास कहाँ बिताया ? **(1)**

ख) अर्जुन के प्रकट हो जाने पर भीष्म ने दुर्योधन को क्या समझाया ? **(2)**

ग) राजा शल्य किन कारणों से दुर्योधन के पक्ष में हो गए ? **(2)**

खण्ड - घ

प्र.13 अपने क्षेत्र में बढ़ते चोरी की घटनाओं की शिकायत करते हेतु थानाध्यक्ष को **पत्र लिखिए।** **(5)**

अथवा

आप विद्यालय की ओर से दस दिन की यात्रा पर शिमला गए हैं, माता-पिता को कुशलता का समाचार व अपने अनुभव बताते हुए **पत्र लिखिए।**

प्र.14 **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर सारगर्भित निबंध लिखिए -** **(10)**

क) मेरा देश महान

ख) मेरा प्रिय खेल

ग) परीक्षा के कठिन दिन

घ) दूरदर्शन का हंगामा।